La storia inizia con un filo.



SEAMLESS LATRAMA



LA TRAMA
The story begins with a thread.

La Trama è cultura della maglieria, tecnologia e ricerca. Dal 1986 trasformiamo il filo in capi attraverso un dialogo continuo tra competenza manifatturiera e innovazione. Dalla maglieria tradizionale alla tecnologia WholeGarment, abbiamo costruito un metodo in cui esperienza, programmazione e sensibilità per il prodotto lavorano insieme.

Ogni progetto comincia da un filo.
Da lì può nascere qualcosa di nuovo.

TERRITORIO
RADICATI NELLE MARCHE

La Trama nasce e cresce nelle Marche, in un territorio dove manifattura, paesaggio e cultura del fare hanno costruito nel tempo una relazione profonda.
A Corinaldo sviluppiamo e produciamo la nostra maglieria.
Qui innovazione e dimensione industriale mantengono un rapporto diretto con le persone, con il territorio e con una tradizione manifatturiera che continua a evolvere.





TRADIZIONE
DAL 1986
Dalla maglieria tradizionale all’innovazione senza cuciture.

La Trama nasce nel 1986 come laboratorio familiare dedicato alla maglieria tradizionale.
Nel 2000 arriva una scelta destinata a trasformare l'azienda: l'investimento nella tecnologia WholeGarment. Il sapere costruito attraverso il mestiere incontra così una nuova generazione di macchine e nuove possibilità progettuali.
Nel 2009 nasce la sede di Corinaldo, dove produzione, sviluppo e ricerca vengono riuniti in un unico luogo.

WHOLEGARMENT
Il capo nasce già completo.

Nella maglieria tradizionale, corpo, maniche e altri elementi vengono realizzati separatamente e successivamente assemblati.
Con la tecnologia WholeGarment, la costruzione cambia radicalmente: il capo viene sviluppato tridimensionalmente in un unico processo di lavorazione, direttamente in macchina.
Corpo e maniche diventano parti continue della stessa struttura, eliminando le tradizionali cuciture di assemblaggio.
Il risultato è un capo più fluido e preciso, capace di seguire il corpo con maggiore naturalezza e di integrare nella stessa costruzione forme, volumi, punti e dettagli.





TECNOLOGIA
La Tecnologia all’opera.
Rendere possibile la complessità.

La tecnologia amplia ciò che la maglieria può diventare.
Il parco di 40 macchine WholeGarment permette a La Trama di sviluppare costruzioni, pesi, finezze e strutture differenti, dalle superfici più leggere alle lavorazioni tridimensionali più complesse.
Precisione e ripetibilità convivono con la sperimentazione.
La macchina non rappresenta il punto finale del processo creativo: diventa uno dei suoi strumenti.

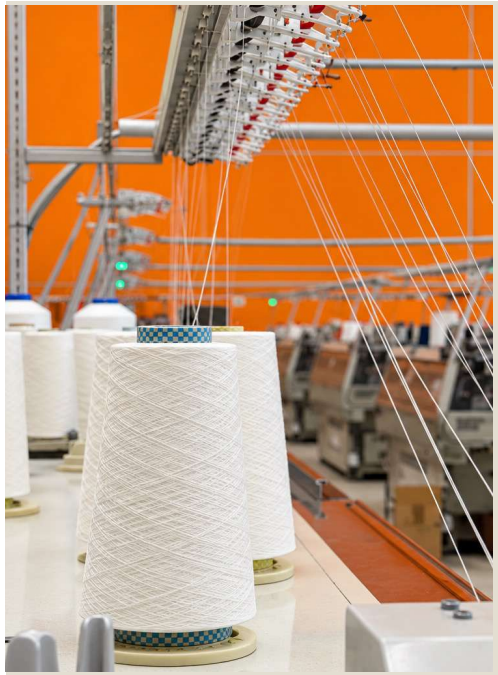


PROGRAMMAZIONE PRIMA DEL PRIMO PUNTO

Progettare il capo prima ancora che esista.

4 APEX 3 SYSTEMS 3D DEVELOPMENT SHIMA TECHNOLOGY

Prima di diventare materia, il capo è informazione.
Nella programmazione, l'idea viene tradotta in una costruzione capace di governare forma, punti, tensioni e dettagli.
I sistemi di progettazione Shima permettono ai tecnici di sviluppare e simulare strutture complesse prima della produzione, creando un collegamento diretto tra progetto digitale e macchina.
È qui che design e ingegneria della maglieria iniziano a parlare la stessa lingua.









PROCESSO
DAL FILATO AL CAPO FINITO
Un unico processo. Maggiore controllo.

Il processo non termina quando il capo esce dalla macchina. La Trama integra competenze e lavorazioni complementari che consentono di seguire internamente le diverse fasi della produzione: preparazione e personalizzazione dei filati, programmazione, tessitura, rimaglio, lavaggio e finissaggio. Mantenere queste competenze vicine significa aumentare il controllo qualitativo, ridurre i passaggi e intervenire con maggiore precisione sul risultato finale.

IL VALORE UMANO
LA TECNOLOGIA HA BISOGNO DELLE MANI
La conoscenza fa la differenza.

Dietro ogni macchina ci sono persone.
La tecnologia garantisce precisione e apre nuove possibilità, ma sono esperienza, sensibilità e conoscenza della maglieria a trasformare queste possibilità in prodotto.
Programmare, controllare, correggere, rifinire: il sapere umano accompagna ogni fase del processo e rappresenta il punto di continuità tra tradizione e innovazione.









SOSTENIBILITÀ
L’efficienza inizia dal modo in cui produciamo.

MENO SCARTI
MENO PROCESSI
MAGGIORE CONTROLLO
MAGGIOR VALORE

Per La Trama la sostenibilità parte dal modo in cui un capo viene progettato, costruito e prodotto.
La tecnologia WholeGarment permette di realizzare il capo in un’unica struttura, riducendo le fasi di assemblaggio e gli scarti legati alla confezione tradizionale.
Programmazione digitale, controllo diretto della produzione e ottimizzazione dei processi consentono di utilizzare materiali e risorse con maggiore precisione, intervenendo dove realmente necessario.
Ma sostenibilità significa anche qualità e durata: costruire capi pensati per mantenere nel tempo forma, prestazioni e valore.
Una produzione più consapevole, dove tecnologia e competenza lavorano insieme per ottenere di più utilizzando meglio le risorse.

PRODOTTO / RICERCA
MAGLIA SENZA LIMITI
La tecnologia diventa prodotto.

La ricerca diventa visibile quando prende forma nel capo.
Strutture tridimensionali, superfici, variazioni di punto, materiali e volumi trasformano la tecnologia in un linguaggio progettuale aperto alla sperimentazione.
Ogni progetto nasce dall'incontro tra filato, costruzione e funzione.
Il risultato non deve raccontare la macchina che lo ha prodotto.
Deve esprimere un'identità.





CONOSCENZA / SCUOLA
TRASMETTERE LA CONOSCENZA
Il futuro dell’artigianato inizia con l’apprendimento.

TRADIZIONE → CONOSCENZA → FUTURO
In collaborazione con MASPET - ACADEMY

Una competenza rimane viva soltanto quando viene trasmessa. Accanto alle tecnologie più avanzate, La Trama mantiene un legame con il sapere della maglieria tradizionale e con le tecniche manuali che ne costituiscono l'origine.
La formazione diventa parte della cultura aziendale: conservare competenze, trasferirle alle nuove generazioni e creare un ponte tra mestiere e innovazione.

SHOWROOM
UN ARCHIVIO VIVENTE
30 anni di ricerca resi visibili.

TOCCARE.
SCOPRIRE.
SVILUPPARE.

Lo showroom è la memoria materiale di La Trama.
Capi, campioni, sperimentazioni e lavorazioni raccontano l'evoluzione dell'azienda e rendono visibile ciò che ricerca e tecnologia hanno prodotto nel tempo.
Non una semplice esposizione, ma un archivio vivo: uno spazio da esplorare, toccare e utilizzare come punto di partenza per nuovi progetti.





CREIAMO IL FUTURO.
Da un’idea a un capo.

Nel corso della propria storia, La Trama ha contribuito allo sviluppo e alla realizzazione di capi in maglieria per alcune delle più importanti maison internazionali, mettendo a disposizione competenze artigianali, ricerca e tecnologia WHOLEGARMENT.
CELINE · GIORGIO ARMANI · HERMÈS · FABIANA FILIPPI · CHANEL · MAX MARA · LOUIS VUITTON · BALENCIAGA

Ogni nuovo progetto può iniziare da un filo, da un materiale, da una costruzione o semplicemente da un'idea.
La Trama mette a disposizione esperienza, tecnologia e cultura della maglieria per trasformare quell'idea in prodotto.

SEAMLESS LATRAMA

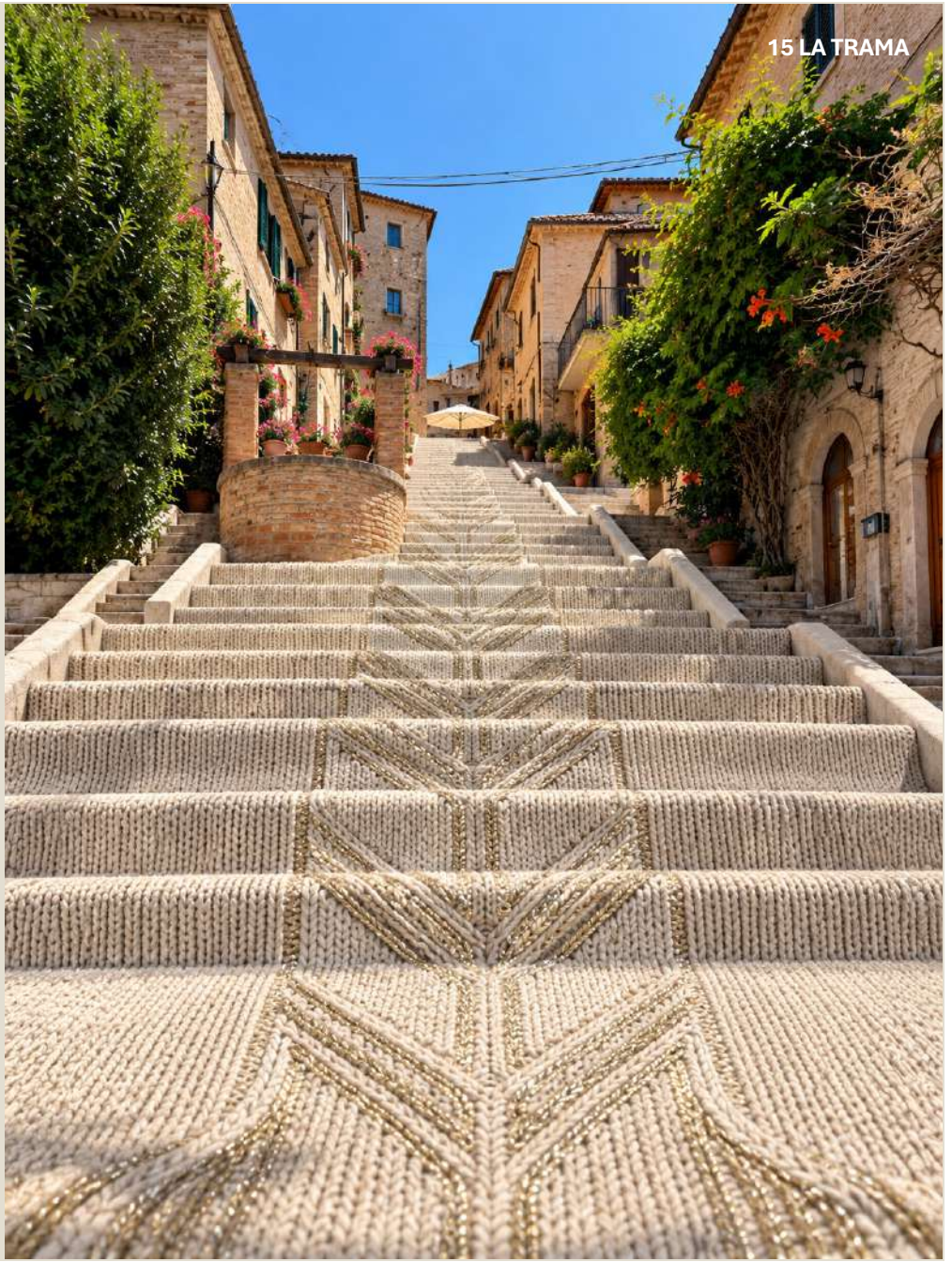
LA TRAMA S.r.l.
Corinaldo · Marche · Italia

latrama.it

DA UN FILO, UNA NUOVA POSSIBILITÀ.

LA TRAMA s.r.l.
Sede Legale:via Nevola, 124 60013 Corinaldo (AN)
Showroom: via Piani D'Appresso, 5/C

Tel:
+39 071 679 167
+39 071 964 271
Email:
info@latrama.it



Scalinata dei 100 gradini a Corinaldo